



University of  
Guadalajara  
Foundation | USA\*

ARTE  
PARA  
TODOS  
2021



JULIO CORTÁZAR  
CÁTEDRA LATINOAMERICANA

### Taller: Ilustración naturalista en acuarela

Impartido por Paulina Maciel de Canela estudio

Lunes 15, martes 16, miércoles 17 y jueves 18 de noviembre.

6:00 p.m. – 8:00 p. m. (GMT-7)

- Cupo máximo idóneo: 20 participantes.

### Objetivo

Explorar los métodos de ilustración realista con la técnica de acuarela para observar e interpretar objetos naturales (flora y fauna), aprenderás a interpretar su textura, color y forma.

Paulina Maciel te compartirá su ruta creativa para ilustrar flora y fauna de forma realista.

En este curso conocerás los diferentes tipos de ilustración naturalista y los objetivos que tiene cada uno (científica, editorial, textil, comercial). Conocerás el área de especialización de Paulina Maciel y te explicará cuáles son sus máximas influencias.

Conocerás los diferentes materiales para trabajar con acuarela. Durante el curso estarás trabajando con diferentes ejercicios básicos que te ayudarán a interpretar superficies y texturas que encontrarás en la naturaleza, aprenderás a obtener colores específicos a través de la mezcla de tus pigmentos. Descubrirás algunos trucos para identificar figuras geométricas en las plantas, flores e insectos para que te resulte más sencillo dibujarlos.

En cada sesión ilustrarás un objeto natural diferente. Extra a las actividades que se hagan durante las clases, la instructora del taller te explicará y sugerirá algunos ejercicios extras para enriquecer tu práctica y conocimiento de la técnica.





University of  
Guadalajara  
Foundation | USA\*

# ARTE PARA TODOS 2021



JULIO CORTÁZAR  
CÁTEDRA LATINOAMERICANA

## Programa

### Sesión 1 – 15 NOV

- Presentación
- Influencias
- Materiales
- Ejercicios básicos de acuarela

### Sesión 2 – 16 NOV

- Ilustra una flor
- Dibujo de flor
- Selección y mezcla de pigmentos

### Sesión 3 – 17 NOV

- Ilustra un pez
- Dibujo del pez
- Selección y mezcla de pigmentos

### Sesión 4 – 18 NOV

- Ilustra un insecto
- Dibujo del insecto
- Selección y mezcla de pigmentos

### Ejercicios extras a la clase

- Encontrar el volumen en la naturaleza
- Cuadro mezcla de pigmentos
- Ejercicios de volumen – formas geométricas





University of  
Guadalajara  
Foundation | USA\*

# ARTE PARA TODOS 2021



## Materiales

Lápiz H, sacapuntas y borrador

Papel para acuarela de 300 grs (preferible en bloc Canson o Strathmore)

Acuarelas en pastilla o en tubo (Winsor and Newton, Schminke, Pentel, Daniel Smith, White Nights)

Pincel sintético suave redondo (00, 02, 06)

Plato de cerámica

Trapo

2 Frascos para agua

## PIGMENTOS SUGERIDOS:

Lemon Yellow, Cadmium Yellow, Permanent Rose, Rojo Alizarin, Cadmium red, Bermellon, Ultramar, Prussian Blue, Cerulean Blue, Sap green, Teal Blue, Ochre, Payne's gray.

## Dirigido a:

Toda persona interesada en explorar el mundo natural a través de la ilustración con acuarela. Dibujantes y no dibujantes.



University of  
Guadalajara  
Foundation | USA\*

ARTE  
PARA  
TODOS  
2021



JULIO CORTÁZAR  
CÁTEDRA LATINOAMERICANA

## Semblanza Paulina Maciel



Paulina Maciel es una artista gráfica mexicana. Es diseñadora gráfica egresada de la Universidad de Guadalajara e ilustradora independiente.

Ha hecho de la ilustración naturalista con acuarela su profesión, aplicándola en todo tipo de proyectos y colaborando como artista con diferentes marcas nacionales e internacionales.

El arte de Paulina Maciel explora el color, los encuadres y el detalle, fusionando distintos elementos naturales y cotidianos, invitando a nuevos caminos para explorar la naturaleza y la forma en la que nos relacionamos con ella.

