



Programa de verano para niñas y niños 2023  
**“Conéctate con tus Tradiciones: La navidad es para todos”**  
 Programa mixto

Número de horas	25 horas
Edades	6 – 8 años <b>Grupo A</b> 9 – 11 años <b>Grupo B</b>
Número de estudiantes por grupo	15 – 20 estudiantes
Modalidad	Presencial
Formato	Práctica de español en talleres culturales
Fecha	Chicago: 4-16 de diciembre
Horario	De lunes a viernes: Chicago: <b>Grupo A:</b> 10:00 am -12:30 pm <b>Grupo B:</b> 2:00 pm- 4:30 pm

**DESCRIPCIÓN**

El curso “Conéctate con tus tradiciones: La navidad es para todos” hace un recorrido por las tradiciones y las manifestaciones culturales típicas de México para celebrar la Navidad.

A través de clases-taller, abordaremos la gastronomía decembrina, los villancicos, los juguetes típicos, la forma de pedir y festejar las posadas de cada estado mexicano. Este curso les propone a sus estudiantes reconocer y apreciar las manifestaciones más representativas de la Navidad.

El recorrido por estas manifestaciones sociales y artísticas concluirá con una Posada donde los estudiantes podrán exhibir los productos realizados durante el curso.

**OBJETIVO GENERAL**

Identificar las características que conforman el festejo de la Navidad como una tradición producto del sincretismo.

**OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Reconocer los elementos que conforman la Navidad, sus antecedentes y estado actual.
- Reconocer su propio legado dentro de la festividad que fue adaptada al contexto mexicano.



## **PÚBLICO META**

Este programa está orientado a migrantes de origen hispano o hijos de padres latinoamericanos que residen en Estados Unidos y que presentan una de las siguientes condiciones lingüísticas:

. Comprenden auditivamente generalidades en español, pero su capacidad de expresión e interacción oral es escasa.

A. Pueden expresar oralmente generalidades en español, pero su comprensión auditiva es escasa.

## **PROGRAMACIÓN**

El curso está dividido en dos:

. Clases de español con enfoque comunicativo y en inmersión total, esto significa que los alumnos reforzarán o perfeccionarán (según sea el caso) su nivel de español mediante explicaciones interactivas y lúdicas, tomando como referencia la cultura y las tradiciones mexicanas durante las fiestas decembrinas.

A. Actividades culturales y recreativas que incluirán talleres según el tema abordado en la sesión.

## **DESARROLLO GENERAL DE LAS SESIONES:**

. Actividad de calentamiento (10 minutos): canciones y juegos (ahorcado de vocabulario sobre el tema del día, concursos sobre vocabulario, trabalenguas, adivinanzas, yo veo..., haz lo que digo..., ejercicios psicomotrices, ejercicios de atención plena).

A. Introducción al tema (20 minutos): presentación y práctica interactiva de contenidos lingüísticos y culturales.

B. Taller para el desarrollo del módulo (60 minutos con 10 minutos de pausa intermedia): creación de manualidades, actividades grupales, prácticas o juegos enfocados a trabajar culturalmente con estructuras específicas de la lengua, etc.

C. Conclusión (20 minutos): intercambio de conclusiones o impresiones sobre el tema que el profesor alienta en los niños con preguntas y comentarios, así como presentaciones de sus trabajos en las que socializarán sus opiniones.

D. Actividad de cierre (10 minutos): canciones y juegos (ahorcado de vocabulario sobre el tema del día, concursos sobre vocabulario, trabalenguas, adivinanzas, yo veo..., haz lo que digo..., ejercicios psicomotrices, etc.).



## Día 1 | Presentación General: “¿Qué es la Navidad?”

### Tema: Introducción a las características identitarias de la Navidad Mexicana

#### Objetivo General:

Los estudiantes llegarán a un consenso de lo que es la Navidad y de lo que representa en sus hogares.

De manera cronológica se abordarán los ejes temáticos de la navidad: la colocación del árbol de navidad, la carta al niño Dios, la colocación del nacimiento, la celebración de las posadas, cómo pedir posada, la compra de regalos, los villancicos, la cena de navidad, y abrir los regalos.

Se presentarán las diferentes representaciones de la navidad, Santa Claus, el niño Dios, etc.

Presentación de una familia mexicana que va a preparar una navidad en su casa.

Los Sánchez

Padres: Jose María y Julia.

Hijos/as: David, Julia y Pedrito.

Taller:

**Grupo A:** Realización de la cabeza de Santa Claus con hielo seco.

**Grupo B:** Elaboración de un comic que represente cronológicamente llevar a cabo la preparación de la navidad.

## Día 2 | Módulo 1: Decoraciones e historias. (la decoración, historias navideñas)

### Tema: Introducción a la decoración navideña. Presentación de historias navideñas

**Objetivo general:** Identificar las principales decoraciones de la navidad: decoración para el árbol de navidad, las guirnaldas, las luces de navidad, las coronas navideñas, la bota navideña y los faroles.

Además, se presentarán dos historias más representativas de la época navideña

-La nochebuena

-La niña de la cobija y la estrella roja

Se hará un contraste entre las decoraciones de su hogar con las decoraciones mexicanas.

Los docentes revisarán las decoraciones navideñas de las principales ciudades de México.

Se presentarán dos leyendas para identificar a la época de la Navidad como un momento de reflexión sobre los milagros.

La familia: En un contexto narrativo, contaremos cuáles son las decoraciones de la familia Sánchez.

**Taller:**

**Grupo A:** Elaboración de una bota navideña.

**Grupo B:** Elaboración de una guirnalda y de faroles para decorar el salón.

**Día 3 | Módulo 1: El árbol de Navidad (decoración)**

**Tema: Introducción al árbol de Navidad mexicano y las cartas al niño Dios**

**Objetivo general:** Identificar el significado del árbol de navidad en la cultura mexicana.

Se presentará el vocabulario de las decoraciones para el árbol de navidad: las esferas, luces navideñas, las piñas, la estrella, decoraciones con motivos mexicanos.

Se hará una introducción a las cartas al niño Dios. Se enlistarán los regalos más solicitados por la niñez mexicana.

Los Sánchez: En un contexto narrativo, contamos cómo decora la familia Sánchez el árbol de Navidad.

Leemos las cartas al niño Dios de los hijos Sánchez.

**Taller:**

**Grupo A:**

- 1) Elaboración de una carta al niño Dios
- 2) Elaboración de un arbolito de papel.

**Grupo B:**

- 1) Elaboración de una carta de navidad
- 2) Elaboración de una decoración para el árbol de navidad.

**Día 4 | Módulo 2: El nacimiento (La familia sagrada)**

**Tema: Introducción al Nacimiento, componentes y principales figuras**

**Objetivo general:** Identificar las principales figuras y componentes del nacimiento mexicano.

Se presentarán a las figuras más recurrentes del nacimiento mexicano. Se abordará el tema de Tlaquepaque como centro para la compra de estos elementos del nacimiento mexicano.

Se explica la historia detrás del nacimiento: la búsqueda de alojamiento de la Virgen María y San José, en Belén, en donde pueda nacer el niño Jesús.

Explicación de lo que es una posada en relación a la historia de la búsqueda de alojamiento.

Los Sánchez:

Mostramos el nacimiento de los Sánchez con más personajes del nacimiento.

**Taller:**

**Grupo A:** Elaboración de un personaje del nacimiento con plastilina.

**Grupo B:** Realización de un nacimiento en pares con papel *foamy*.

**Día 5 | Módulo 3: Debemos preparar la posada: los villancicos (La posada)**

**Tema: Los villancicos**

**Objetivo general:** Identificar los principales villancicos de la navidad.

Con una presentación por parte de los docentes, se hará un recorrido por los principales villancicos de la Navidad.

- Vamos Pastores
- Los peces en el río
- Mi burrito Sabanero
- Campana sobre campana
- A la nanita nana
- El tamborilero

La familia Sánchez: Observamos que, al cantar, debemos pedir aguinaldo.

**Grupo A:**

Se seleccionará una canción para presentarla en recital el último día.

**Taller:**

**Grupo A y B:**

Preparación de las bolsas de aguinaldos para el intercambio.

**Día 6 | Módulo 3: Debemos prepara la posada: la piñata (La posada)**

**Tema: La piñata y su significado**

**Objetivo general:** Conocer la historia de las piñatas. Ubicar su representación desde los pecados y su redención.

Presentación de los dulces más típicos para rellenar la piñata.

Se presenta la canción para romper la piñata: "Dale, dale, no pierdas el tino..."

Los estudiantes construirán una piñata para el último día.

La familia Sánchez: Presentamos las figuras más actuales que los Sánchez pueden adquirir en Santa Tere.

**Taller:**

**Grupo A:** Creación de una piñata individual.

**Grupo B:** Creación de la piñata individual.

**Actividad de preparación de la posada (recital):**

**Grupos A**

-escoger la vestimenta/ gorrito/ etc.

-props

**Actividad de preparación de la Pastorela (día 1):**

**Grupo B**

- 1) Presentación de las partes prototípicas de una pastorela.
- 2) Asignación de los personajes de la pastorela
- 3) Asignación de las vestimentas para los personajes de la pastorela.

**Día 7| Módulo 5: “Os pido posada” (Arte)**

**Tema: Presentación de la Posada**

**Objetivo general:** Dar a conocer la dinámica de la Posada. Los estudiantes conocerán qué actividades se llevan a cabo en la posada.

Presentación de la canción: “os pido posada”

Presentación de la comida y las bebidas más tradicionales de la posada: los buñuelos, el ponche navideño, los bolos, etc.

La familia Sánchez: Observamos a quiénes van a invitar a su posada.

**Taller:**

**Grupo A y B:** Intercambio de los aguinaldos.

**Actividad de presentación de la Posada (villancico)**

**Grupo A:**

- 1) Ensayo de villancico. Así como ensayo de la canción para pedir posada.
- 2) Acordar que ropa u objeto van a usar durante la presentación, se recomienda el uso de un gorrito navideño.
- 3) Elaboración del escenario. Puede realizar adornos para decorar el salón el día de la posada (Se puede trabajar hasta el día 9)





## Actividad de preparación de la Pastorela (día 2):

### Grupo B

- 1) Asignación de los diálogos para cada personaje.
- 2) Primera lectura de los diálogos.
- 3) Continuación de la elaboración de la vestimenta de cada personaje.
- 4) Elaboración del escenario.

## Día 8 | Módulo 5: “La noche buena”

### Tema: La celebración de la noche buena

**Objetivo general:** Los estudiantes conocerán cómo se celebra la noche buena en México. Harán un contraste con la manera de celebrar en su familia.

Los estudiantes conocerán las cenas navideñas tradicionales, los tamales, la pierna de jamón, el pozole, los romeritos, etc.

El intercambio: se hará una distribución de los nombres escritos en papeles para así asignar un regalo por cada estudiante. Se hará una lista de los regalos por estudiante. El regalo será hecho a mano.

Se presentará la dinámica del juego para el intercambio: “regalo real, regalo de broma”.

### Taller:

**Grupo A y B:** elaboración del regalo para el intercambio.

## Actividad de presentación de la posada:

### Grupo A:

- 1) Segundo ensayo de la canción elegida.
- 2) Decoración del espacio y del escenario

## pastorela (día 3):

### Grupos B:

- 1) Segunda Lectura de la Pastorela.
- 2) Terminación de las vestimentas de cada personaje.
- 3) Terminación del escenario.

## Día 9 | Preparación Final de la posada y la pastorela.

## Actividad de presentación de la posada/ Pastorela (día 4):

### Grupo A

- 1) Última lectura con vestimenta de los diálogos
- 2) Último ensayo de la canción elegida
- 3) Decoración del espacio y del escenario



### Grupo B

1. Última lectura con vestimenta de los diálogos
2. Último ensayo de la canción elegida
3. Decoración del espacio y del escenario

### Día 10 |

#### Tema: Clausura “Posada/ Pastorela”

Preparación final para recibir a los padres de familia.

- 1) Recital del Villancico
- 2) Realización de la pastorela
- 3) Celebración de la posada
- 4) Muestra de trabajo durante el curso
- 5) Otorgamiento de reconocimientos
- 6) Agradecimiento final





## Maestros



**Miguel Ángel Reynoso Muñoz**, nació en la ciudad de Guadalajara, México. Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Guadalajara. Actualmente se desempeña en el área laboral como instructor de idiomas, siendo el español que más disfruta dentro de su carrera profesional. Radicó en Phoenix, Arizona donde pudo adquirir la habilidad de enseñar español e inglés.



**Luciano Pelayo Reyes** nació en la ciudad de Guadalajara en el año 1987. Es egresado de la Licenciatura en Didáctica del Francés como Lengua Extranjera y maestra nte en Estudios Francófonos: Pedagogía, Lingüística y estudios interculturales por la Universidad de Guadalajara. Actualmente Luciano se desempeña como profesor de francés lengua extranjera y como profesor de español para extranjeros principalmente en el Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas de la Universidad de Guadalajara y en el Programa Universitario de Lenguas Extranjeras (Proulex). Luciano cuenta con una amplia experiencia de más de trece años en la enseñanza-aprendizaje de lenguas romance y se interesa particularmente en el uso de los pronombres complemento en las construcciones infinitivas de dichas lenguas.