



Seminario

Dos miradas de la Historia: 200 años de la independencia de México

La construcción de la identidad mexicana

Consulado General de México en Los Ángeles

22, 23 y 24 de septiembre

6:30 p.m. a 8.30 p.m.(PST)

En septiembre de 2021 se cumplirán 200 años de la consumación de la Independencia de México y será un buen momento para reflexionar en los “entretelones” de este suceso histórico que ha marcado buena parte de la identidad mexicana. Cabe recordar que la guerra de independencia fue un proceso de cuatro etapas bien definidas que concluyeron cuando Agustín de Iturbide, líder del ejército realista; decidió pactar con Vicente Guerrero después de fracasar en su intento por detenerlo.

El momento que pone fin a la reyerta independentista es la firma de los Tratados de Córdoba en agosto de 1821, sin embargo; España no aceptó estos tratados que ya habían sido avalados por Juan de O’Donojú (máxima autoridad de la Nueva España), por lo que Iturbide marchó al frente del Ejército Trigarante hacia la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821, dando por finalizada la lucha por la independencia.

En el marco del bicentenario de la consumación de la independencia, es fundamental recordar los proyectos, las aspiraciones y los contextos de ese momento clave en la historia nacional. ¿Qué podemos aprender al vernos en el espejo de ese México que aspiraba a ser una nación autónoma? ¿el discurso de igualdad y de integración regional que se planteaba desde entonces ha sido posible en el siglo XXI? A doscientos años de la consumación de la independencia, vale la pena reflexionar y charlar sobre estas cuestiones, este es el objetivo del coloquio “200 años de independencia: la construcción de la identidad mexicana”.



PROGRAMA

Miércoles 22 de septiembre

El movimiento de Independencia:

- Etapas del movimiento de independencia y personajes relevantes (inicio y consumación).
- La diversidad regional durante la independencia.

Participantes:

Fernando Pérez-Montesinos, Departamento de Historia de UCLA

Dr. José Refugio de la Torre Curiel, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), UdeG.

Jueves 23 de septiembre

El arte como herramienta para la construcción de la nación mexicana:

- Los símbolos patrios, la idea de lo mexicano.
- El arte neoclásico, bandera del discurso nacionalista (artistas destacados).

Participante:

Dr. Domingo Coss y León CU Tonalá, UdeG.

Viernes 24 de septiembre

La identidad nacional a través de la gastronomía:

- La mexicanidad a través de los recetarios impresos.
- Los mitos de la cocina mestiza.

Participante:

Dra. Sarah Bak-Geller Corona, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Organiza y presenta:

Mtra. Patricia Núñez Gómez, Departamento de Historia, CUCSH de la Universidad de Guadalajara

SEMBLANZAS DE LOS PARTICIPANTES:



Dr. Fernando Pérez Montesinos

- Profesor en el Departamento de Historia de la Universidad de California, en Los Ángeles.
- Lic. En Comunicación por la Universidad Autónoma de México
- Maestro y Doctor en Historia por la Georgetown University.
- Conferencista sobre Historia de México, tradiciones y pueblos indígenas e historia de - Latinoamérica.
- Investigador y autor de múltiples libros, publicaciones científicas, entre ellas:

“Ley y justicia en la modernización del espacio rural mexiquense”, 1856-1910 in *Historia Mexicana*,
“Geografía, política y economía del reparto liberal en la meseta purépecha, 1851-1914,” *Historia Mexicana*;
“Land, Forest, and Pueblos in the Meseta Purépecha, 1869-1911.” In: José Galindo, ed.,
México in Focus: Political, Environmental, and Social Issues (New York: Nova Science Publishers);
“Las raíces locales de la participación indígena en la vida nacional.” In: *Participación indígena en los procesos independencia y revolución* (México: CDI).



Dr. José Refugio de la Torre Curiel

- Profesor investigador Titular B del Departamento de Historia de la Universidad de Guadalajara.
- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel II).
- Doctor en Historia por la Universidad de California en Berkeley.
- Ganador del premio Banamex Atanasio G. Saravia de Historia Regional Mexicana por su tesis de maestría en 2001.
- Autor de los libros:
 - Vicarios en entredicho. Crisis y desestructuración de la provincia franciscana de Santiago de Xalisco 1749-1860.*
 - Twilight of the Mission Frontier: Shifting Interethnic Alliances and Social Organization in Sonora, 1768–1855.*
 - *Un siglo de historiografía de tema misional en el norte novohispano.*



Dr. Domingo Coss y León

- Licenciado en Historia por la Universidad de Guadalajara (2000).
- Doctor en Ciencias Sociales (2006) y Maestro en Estudios sobre la Región (2002) por El Colegio de Jalisco.
- Conferencista en diversos foros nacionales e internacionales.
- Autor del libro:
Los demonios del pecado. Sexualidad y justicia en Guadalajara en una época de transición, 1800-1830, Zapopan: El Colegio de Jalisco, 2009.
- Coautor de seis libros, autor de diez artículos, coautor de diez artículos, todos ellos académicos de tema histórico y sociológico.
- Coordinador del libro:
Hambre. Reflexiones sobre la pobreza en México. México: Tecnológico de Monterrey, campus Guadalajara, 2021.
- Candidato a Investigador Nacional por el Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT (2021-2024).
- Profesor de Asignatura del Centro Universitario de Tonalá Universidad de Guadalajara y del Campus Guadalajara del Tecnológico de Monterrey en el área de historia, sociología y ciudadanía.



Dra. Sarah Bak-Geller Corona

- Profesora investigadora en el Instituto de Investigaciones antropológicas de la UNAM.
- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.
- Doctora en Historia por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris, Francia).
- Integrante del Grupo Mexicano de Antropología de la alimentación.
- Sus líneas de investigación se centran en la dimensión política de las prácticas alimentarias y las formas de representación de la comida en los contextos del colonialismo y creación de la nación en México y América Latina.
- Miembro asociado del laboratorio Patrimoines Locaux del Museum National de Historia Natural, en Francia.
- Coeditora del libro *Patrimonios alimentarios. Consensos y tensiones* (Colegio de San Luis/Institut de la Recherche pour le Développement, 2019).
- Autora del libro *Habitar una cocina* (Universidad de Guadalajara, 2006).



Mtra. Patricia Núñez Gómez

- Profesor Investigador Asociado A del Departamento de Historia de la Universidad de Guadalajara.
- Licenciada en Historia por la Universidad de Guadalajara.
- Cuenta con un Máster en Edición por la Universitat Oberta de Catalunya, España.
- Profesora de Español en el Lycée Français de Guadalajara.
- Miembro de la junta académica de la Maestría en Estudios Francófonos en el Departamento de Lenguas Modernas del CUCSH (UdeG).
- Colaboradora y organizadora de cursos y talleres impulsados por UDG Foundation USA.
- Coordinadora del coloquio 200 años de independencia: la construcción de la identidad mexicana.
- Autora de publicaciones en editoriales y revistas especializadas.