



University of  
Guadalajara  
Foundation | USA

**GRODMAN**  
*Perla Sainz Ortega*



COLEGIO DE ESPAÑOL  
Y CULTURA MEXICANA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**COLEGIO DE ESPAÑOL Y CULTURA MEXICANA**

Diplomado

# Escritoras mexicanas del siglo XX

04 de octubre al 17 de diciembre 2021

6:00 p.m. a 8:30 p.m. (PST)

El diplomado de Escritoras mexicanas del siglo XX, presenta un estudio crítico y analítico de las aportaciones narrativas de un conjunto de relevantes escritoras mexicanas que han sido escasamente reconocidas en el ámbito literario de México y América Latina, caracterizado por el predominio de un canon eminentemente masculino.

La muestra literaria que conforma este diplomado aborda a lo largo de tres módulos la evolución estilística y temática de la literatura escrita por mujeres en México.

Carga horaria: 150 horas.

- Horas sincrónicas: 60.
- Horas asincrónicas: 90.

Lecciones sincrónicas: lunes y jueves, de 2.5 horas cada una.

Lecciones asincrónicas: martes, miércoles y viernes.

Autoras: Rebeca Ferreiro González, Adriana Fabián Méndez y Ruth Escamilla Monroy.

Diseño pedagógico: Perla Sainz Ortega, Ruth Escamilla Monroy y Adriana Fabián Méndez.



## **Módulo I.**

### **Irrupción de las mujeres en la literatura mexicana de inicios del siglo XX.**

Imparte: Ruth Escamilla

La incursión sin precedentes de las preocupaciones femeninas en incipientes periódicos dirigidos por mujeres a finales del siglo XIX, influyeron en las primeras décadas del siglo XX con temas tales como el rol de las mujeres en la sociedad y sus primeros cuestionamientos.

## **Módulo II.**

### **Consolidación de las aportaciones literarias de las mujeres en la literaturamexicana de la segunda mitad del siglo XX.**

Imparte: Adriana Fabián

Los movimientos feministas en gestación durante el segundo tercio del siglo, consolidaron la presencia de la mujer como objeto narrativo y como autora.

## **Módulo III.**

### **El cambio de siglo: la reivindicación de un lugar propio en la literatura mexicana.**

Perla Sainz

La renovación de las preocupaciones sociales, estilísticas y temáticas del fin del milenio en las que las mujeres ya no sólo participan en el panorama literario mexicano, sino que generan una sinergia femenina propia escrita por y para mujeres.

En el diplomado de Escritoras mexicanas del siglo XX, abordaremos el estudio de los textos mediante variadas estrategias de análisis literario, con el fin de identificar sus características formales generales. También describiremos elementos culturales, sociales e históricos que enmarcan los procesos de creación y recepción de los textos literarios con el objetivo de contextualizarlos y, finalmente, ensayaremos diversas explicaciones sobre la relación del contexto socio histórico con el análisis literario para situar las aportaciones de las escritoras mexicanas en el panorama literario mexicano.



**Mtra. Adriana Paulina Fabián Méndez**

Maestra en Estudios de Literatura Mexicana y licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Actualmente cursa el Doctorado en Humanidades por la misma casa de estudios.

Es profesora de español para extranjeros desde 2010 y examinadora DELE por el Instituto Cervantes de España desde 2012. Ha desempeñado su labor docente en instituciones como el Colegio de Español y Cultura Mexicana (CECM) y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara. Además, ha sido coordinadora académica del programa de ELE del CECM, así como de los programas académicos de “Conéctate con tus raíces” y “Conéctate con tus tradiciones”, cursos de español y cultura mexicana impartidos en Los Ángeles, California y Chicago, Illinois.

Así mismo, se ha desarrollado como investigadora tanto en el área de literatura mexicana (con énfasis en el análisis del trabajo de cuentistas entre la década de los cincuenta y los noventa), como en lo competente a enseñanza del español para extranjeros y la didáctica de la literatura en dicha disciplina.

Entre sus trabajos de investigación publicados destacan: “Los sonidos en Pedro Páramo” (coautora), publicado en el libro *Sobre lo fantástico mexicano* (Ed. Letra Roja, 2008) y “La perversión del deseo en ‘La historia hallada por Elena’ de Luisa Josefina Hernández”, en *Ensayos sobre literatura mexicana II* (Ed. Universidad de Guadalajara, 2010).

Actualmente forma parte del cuerpo académico del Diplomado de formación de profesores de español para extranjeros del Centro de Investigación y Certificación del Español como Lengua Extranjera en México (CICELEM) de la Universidad de Guadalajara.



### **Mtra. Perla Sainz Ortega**

Perla Sainz es profesora en el área de lengua, literatura cultura e historia con 7 años de experiencia en docencia y diseño de material didáctico y programas para las áreas de lengua y cultura. Experiencia en investigación académica y cultural en las áreas de artes (artes plásticas, performance, literatura, cinematografía), género y movimientos sociales.

Actualmente, es profesora en el Colegio de Español y Cultura Mexicana-Proulex de la Universidad de Guadalajara, donde también forma parte del equipo evaluador del Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE), certificada por el Instituto Cervantes desde 2014.

Licenciada en Historia por la Universidad de Guadalajara y estudiante de la maestría en Pensamiento Crítico. Ha cursado estudios de arte y literatura en el Museo de Arte de Zapopan (MAZ, 2015, 2019) TETRADE (2018) y Museum of Modern Art (MoMA, 2018). Así como, estudios enfocados en la enseñanza del español en Instituto Cervantes (2019)

En los años recientes se ha dedicado a la investigación y difusión de libros escritos por mujeres en América Latina. Actualmente es colaboradora en el corto documental "Las Flores de abajo", financiado por PACMyC.



**Mtra. Ruth Escamilla**

### **Monroy**

Cuenta con veintiún años de experiencia en la enseñanza. Se desempeña en las áreas de lengua, literatura y español como lengua extranjera. Ha impartido clases en los niveles medio, medio-superior, superior y posgrado. Como experienciainternacional, realizó un lectorado en Beijing City University (BCU) en la carrera deFilología hispánica y fue becaria de la Fundación Carolina en la escuela de veranode la Universidad Complutense de Madrid. Cuenta con la certificación del Instituto Cervantes para ser examinadora de los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE).

Es Maestra en Estudios de Literatura Mexicana y Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara.

Ha presentado ponencias sobre enseñanza de la lengua y la literatura en congresosrealizados en Guadalajara, Ciudad de México, California, Beijing y Hong Kong.

Ha realizado labores de coordinación académica en los ámbitos de lenguaje y humanidades, así como en un diplomado de enseñanza del español como segundalengua. Además de su labor docente, realiza actividades de difusión cultural a travésdel programa El viaje radial, transmitido por internet.

Además de su trabajo en el Colegio de Español y Cultura Mexicana, imparte clasesde Comunicación académica en el ITESO. De forma independiente, dirige el taller de cuento Una provocación a la escritura y colabora como correctora de estilo en Ediciones el viaje.

Como escritora, ha publicado cuento, poesía y crónicas de viaje en antologías, revistas y suplementos culturales. Es autora del poemario *En la punta de la lengua*(Ediciones el viaje, 2019) y ha sido invitada a leer en encuentros realizados en Toluca, Lagos de Moreno, Tepatitlán y Santa Ana, California.