

Diplomado Cultura y Civilización Mexicana

Objetivo general

Dotar a los participantes del DCCM de conocimientos en torno a la diversidad de manifestaciones artísticas que conforman la cultura de México, así como de herramientas de apreciación, interpretación y análisis de dichas manifestaciones.

Objetivos particulares

Al concluir el Diplomado, los participantes serán capaces de:

- Reconstruir un panorama de la diversidad cultural mexicana a partir de la exploración de las manifestaciones artísticas.
- Conceptuar conocimientos de las humanidades, las artes, la cultura y las ciencias sociales desde una perspectiva transdisciplinaria y transcultural.
- Dialogar sobre las manifestaciones fundamentales de la cultura mexicana y su historia.
- Desarrollar pensamiento crítico y crear obras de arte.

Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos

Se trata de un Diplomado teórico-práctico en el cual los participantes recibirán información, pero también tendrán oportunidad de experimentar el arte mediante la creación y apreciación. Se proyectan actividades como las siguientes:

- Exposición y análisis de materiales teóricos.
- Exposición y análisis de expresiones artísticas.
- Creación de obras.

Contenido

Módulo: La cultura popular: arte y tradiciones

Módulo: Ciudades nodo y cultura urbana

Módulo: Literatura mexicana

La duración de los módulos varía, están divididos en temas que se impartirán por semanas. La impartición de los módulos no necesariamente tiene que ser en ese orden, no se requiere una consecución específica

Diplomado Cultura y Civilización M e x i c a n a

Justificación

El DCCM es un programa interdisciplinario que está diseñado a partir de módulos temáticos que permiten una comprensión integral de las tradiciones, las costumbres, la literatura, el arte y la cultura popular de México como una vía de acceso para explicar la diversidad que permea el territorio mexicano, la complejidad de su tejido social, el surgimiento y desarrollo de un sentimiento de nacionalismo y de pertenencia, desde enfoques críticos y analíticos.

La peculiaridad de este Diplomado es que centra sus contenidos en las expresiones culturales que atienden la tradición y el folclore mexicano en su conjunto: la música, el baile, la plástica, los espectáculos, los usos y costumbres, los signos y símbolos, las ceremonias y los ritos, el arte y las artesanías, la arquitectura y los espacios públicos, los modos del habla y las expresiones literarias que, en su carácter integrador, dan cuenta de México y lo mexicano.

Lugar en el cual se impartirá

En un aula dispuesta para ello en ASU California Center en Los Ángeles, CA.

Requerimientos técnicos y acomodo del salón

Cañón proyector y pantalla para proyectar imágenes y material audiovisual, por lo que en algunas sesiones se requerirá audio. El salón debe contar con mesas y sillas tanto para estudiantes como para el profesor.

Duración, fechas y horarios

Septiembre a noviembre de 2022 (10 semanas)

De lunes a jueves, de 6:00 a 8:00 p. m.

Cupos mínimos y máximos

Cupo mínimo: 15 personas

Cupo máximo: 30 personas

Destinatarios del programa

- Público hispanohablante o bilingüe (español-inglés) interesado en la historia y cultura de México.
- Estudiantes universitarios, egresados y profesionales que requieran, por motivos académicos, consolidar su conocimiento, ampliar sus perspectivas críticas y complementar su formación y currículo profesional.

Diplomado Cultura y Civilización Mexicana

PROGRAMA

MÓDULO DINÁMICO: CULTURA POPULAR: ARTE Y TRADICIONES (CPAA)
MÓDULO DINÁMICO: CIUDADES NODO Y CULTURA CONTEMPORÁNEA (CNCC)

La canción popular (CPAA) **CURSO VIRTUAL**

Dr. Héctor Ernesto Villicaña c. +52 1 33 1221 2673
19 al 22 de septiembre

Conociendo el tequila: orígenes, vínculos y tendencias (CPAA)

Dr. Rogelio Luna Zamora c. +52 33 3814 5823
26, 27, 29 y 30 de septiembre

Lengua urbana contemporánea: del castellano al *spanglish* (CNCC)

Lic. Diego Espíritu Chávez c. +52 55 4852 1633
03 al 06 de octubre

Cerámica y arte textil mexicano (CPAA)

Dr. Luis Gabriel Hernández Valencia c. +52 33 1309 5090
11 al 14 de octubre

Ceremonias religiosas mexicanas (CPAA)

Mtro. Ricardo Rodríguez Preciado c. +52 33 1432 6859
17 al 20 de octubre

Lenguaje televisivo: programas de comedia y telenovelas mexicanas (2 sesiones)

Danza folclórica y danza moderna en México (2 sesiones) (CNCC)

Rosalina Estrada Medina c. +52 33 1863 6312
24 al 27 de octubre

La cultura popular a través de ciudades-nodos (CNCC)

Dra. Dulce Ma. Zúñiga c. +52 3318042231
31 de octubre al 03 de noviembre



Diplomado Cultura y Civilización M e x i c a n a

MÓDULO: LITERATURA MEXICANA

Raíces e influencias

7 al 10 de noviembre - Dra. Blanca Estela Ruiz Zaragoza +52 3310112676

Historia, vanguardias y rupturas

14 al 17 de noviembre – Dra. Teresa Orozco López +52 3313941118

Tendencias, identidades e hibridaciones

21 al 23 de noviembre



University of
Guadalajara
Foundation | USA*

JULIO CORTÁZAR
CATEDRA LATINOAMERICANA



**Arizona State
University**