

# **Diplomado Cultura y Civilización M e x i c a n a**

## **Objetivo general**

Dotar a los participantes del DCCM de conocimientos en torno a la diversidad de manifestaciones artísticas que conforman la cultura de México, así como de herramientas de apreciación, interpretación y análisis de dichas manifestaciones.

## **Objetivos particulares**

Al concluir el Diplomado, los participantes serán capaces de:

- Reconstruir un panorama de la diversidad cultural mexicana a partir de la exploración de las manifestaciones artísticas.
- Conceptuar conocimientos de las humanidades, las artes, la cultura y las ciencias sociales desde una perspectiva transdisciplinaria y transcultural.
- Dialogar sobre las manifestaciones fundamentales de la cultura mexicana y su historia.
- Desarrollar pensamiento crítico y crear obras de arte.

## **Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos**

Se trata de un Diplomado teórico-práctico en el cual los participantes recibirán información, pero también tendrán oportunidad de experimentar el arte mediante la creación y apreciación. Se proyectan actividades como las siguientes:

- Exposición y análisis de materiales teóricos.
- Exposición y análisis de expresiones artísticas.
- Creación de obras.

## **Contenido**

Módulo: La cultura popular: arte y tradiciones

Módulo: Ciudades nodo y cultura urbana

Módulo: Literatura mexicana

La duración de los módulos varía, están divididos en temas que se impartirán por semanas. La impartición de los módulos no necesariamente tiene que ser en ese orden, no se requiere una consecución específica

# **Diplomado Cultura y Civilización Mexicana**

## **Justificación**

El DCCM es un programa interdisciplinario que está diseñado a partir de módulos temáticos que permiten una comprensión integral de las tradiciones, las costumbres, la literatura, el arte y la cultura popular de México como una vía de acceso para explicar la diversidad que permea el territorio mexicano, la complejidad de su tejido social, el surgimiento y desarrollo de un sentimiento de nacionalismo y de pertenencia, desde enfoques críticos y analíticos.

La peculiaridad de este Diplomado es que centra sus contenidos en las expresiones culturales que atienden la tradición y el folclore mexicano en su conjunto: la música, el baile, la plástica, los espectáculos, los usos y costumbres, los signos y símbolos, las ceremonias y los ritos, el arte y las artesanías, la arquitectura y los espacios públicos, los modos del habla y las expresiones literarias que, en su carácter integrador, dan cuenta de México y lo mexicano.

## **Lugar en el cual se impartirá**

En un aula dispuesta para ello en ASU California Center en Los Ángeles, CA.

## **Requerimientos técnicos y acomodo del salón**

Cañón proyector y pantalla para proyectar imágenes y material audiovisual, por lo que en algunas sesiones se requerirá audio. El salón debe contar con mesas y sillas tanto para estudiantes como para el profesor.

## **Duración, fechas y horarios**

Septiembre a noviembre de 2022 (10 semanas)

De lunes a jueves, de 6:00 a 8:00 p. m.

## **Cupos mínimos y máximos**

Cupo mínimo: 15 personas

Cupo máximo: 30 personas

## **Destinatarios del programa**

- Público hispanohablante o bilingüe (español-inglés) interesado en la historia y cultura de México.
- Estudiantes universitarios, egresados y profesionales que requieran, por motivos académicos, consolidar su conocimiento, ampliar sus

# **Diplomado Cultura y Civilización Mexicana**

perspectivas críticas y complementar su formación y currículo profesional.

## PROGRAMA

MÓDULO DINÁMICO: CULTURA POPULAR: ARTE Y TRADICIONES (CPAA)

MÓDULO DINÁMICO: CIUDADES NODO Y CULTURA CONTEMPORÁNEA (CNCC)

**La canción popular (CPAA)**

Dr. Héctor Ernesto Villicaña c. +52 1 33 1221 2673

19 al 22 de septiembre

**Conociendo el tequila: orígenes, vínculos y tendencias (CPAA)**

Dr. Rogelio Luna Zamora c. +52 33 3814 5823

26 al 29 de septiembre

**Lengua urbana contemporánea: del castellano al *spanglish* (CNCC)**

Lic. Diego Espíritu Chávez c. +52 55 4852 1633

03 al 06 de octubre

**Cerámica y arte textil mexicano (CPAA)**

Dr. Luis Gabriel Hernández Valencia c. +52 33 1309 5090

11 al 14 de octubre

**Ceremonias religiosas mexicanas (CPAA)**

Mtro. Ricardo Rodríguez Preciado c. +52 33 1432 6859

17 al 20 de octubre

**Lenguaje televisivo: programas de comedia y telenovelas mexicanas (2 sesiones)**

**Danza folclórica y danza moderna en México (2 sesiones) (CNCC)**

Rosalina Estrada Medina c. +52 33 1863 6312

24 al 27 de octubre

**La cultura popular a través de ciudades-nodos (CNCC)**

Dra. Dulce Ma. Zúñiga c. +52 3318042231

31 de octubre al 03 de noviembre

# **Diplomado Cultura y Civilización M e x i c a n a**

**MÓDULO: LITERATURA MEXICANA**

**Raíces e influencias**

7 al 10 de noviembre - Dra. Blanca Estela Ruiz Zaragoza

**Historia, vanguardias y rupturas**

14 al 17 de noviembre - Dr. Gerardo Gutiérrez Cham

**Tendencias, identidades e hibridaciones**

21 al 23 de noviembre - Dra. Patricia Núñez

