

Diplomado Cultura y Civilización Mexicana

DIPLOMADO EN CULTURA Y CIVILIZACIÓN MEXICANA (DCCM)

Objetivo general

Dotar a los participantes del DCCM de conocimientos en torno a la diversidad de manifestaciones artísticas que conforman la cultura de México, así como de herramientas de apreciación, interpretación y análisis de dichas manifestaciones.

Objetivos particulares

Al concluir el Diplomado, los participantes serán capaces de:

- Reconstruir un panorama de la diversidad cultural mexicana a partir de la exploración de las manifestaciones artísticas.
- Conceptuar conocimientos de las humanidades, las artes, la cultura y las ciencias sociales desde una perspectiva transdisciplinaria y transcultural.
- Dialogar sobre las manifestaciones fundamentales de la cultura mexicana y su historia.
- Desarrollar pensamiento crítico y crear obras de arte.

Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos

Se trata de un Diplomado teórico-práctico en el cual los participantes recibirán información, pero también tendrán oportunidad de experimentar el arte mediante la creación y apreciación. Se proyectan actividades como las siguientes:

- Exposición y análisis de materiales teóricos.
- Exposición y análisis de expresiones artísticas.
- Creación de obras.

Contenido

Módulo: La cultura popular: arte y tradiciones

Módulo: Ciudades nodo y cultura urbana

Módulo: Literatura mexicana

La duración de los módulos varía, están divididos en temas que se impartirán por semanas. La impartición de los módulos no necesariamente tiene que ser en ese orden, no se requiere una consecución específica.

Diplomado Cultura y Civilización M e x i c a n a

Justificación

El DCCM es un programa interdisciplinario que está diseñado a partir de módulos temáticos que permiten una comprensión integral de las tradiciones, las costumbres, la literatura, el arte y la cultura popular de México como una vía de acceso para explicar la diversidad que permea el territorio mexicano, la complejidad de su tejido social, el surgimiento y desarrollo de un sentimiento de nacionalismo y de pertenencia, desde enfoques críticos y analíticos.

La peculiaridad de este Diplomado es que centra sus contenidos en las expresiones culturales que atienden la tradición y el folclore mexicano en su conjunto: la música, el baile, la plástica, los espectáculos, los usos y costumbres, los signos y símbolos, las ceremonias y los ritos, el arte y las artesanías, la arquitectura y los espacios públicos, los modos del habla y las expresiones literarias que, en su carácter integrador, dan cuenta de México y lo mexicano.

Lugar en el cual se impartirá

En un aula dispuesta para ello en ASU California Center en Los Ángeles, CA.

Requerimientos técnicos y acomodo del salón

Cañón proyector y pantalla para proyectar imágenes y material audiovisual, por lo que en algunas sesiones se requerirá audio. El salón debe contar con mesas y sillas tanto para estudiantes como para el profesor.

Duración, fechas y horarios

Del 13 de marzo al 25 de mayo de 2023

(10 semanas de actividades, receso del 3 al 7 de abril)

De lunes a jueves, de 6:00 a 8:00 p. m.

Cupos mínimos y máximos

Cupo mínimo: 15 personas

Cupo máximo: 30 personas

Diplomado Cultura y Civilización Mexicana

Destinatarios del programa

- Público hispanohablante o bilingüe (español-inglés) interesado en la historia y cultura de México.
- Estudiantes universitarios, egresados y profesionales que requieran, por motivos académicos, consolidar su conocimiento, ampliar sus perspectivas críticas y complementar su formación y currículo profesional.

PROGRAMA

MÓDULO: CULTURA POPULAR: ARTE Y TRADICIONES

La canción popular

Dr. Héctor Ernesto Villicaña

13-16 marzo

Virgen de Zapopan: tradición del presente

Dra. Renée de la Torre

20-23 marzo

Cerámica y arte textil mexicano

Dr. Luis Gabriel Hernández Valencia

27-30 marzo

Ceremonias religiosas mexicanas

Mtro. Ricardo Rodríguez Preciado

10-13 abril

MÓDULO: CIUDADES NODO Y CULTURA CONTEMPORÁNEA

Lengua urbana contemporánea: del castellano al *spanglish*

Lic. Diego Espíritu Chávez

17-20 abril

Diplomado Cultura y Civilización M e x i c a n a

Lenguaje televisivo: programas de comedia y telenovelas mexicanas (2 sesiones)

Danza folclórica y danza moderna en México (2 sesiones)

Rosalina Estrada Medina

24-27 abril

La cultura popular a través de ciudades-nodos

Dra. Dulce Ma. Zúñiga

01-04 mayo

MÓDULO: LITERATURA MEXICANA

Raíces e influencias

Dra. Blanca Estela Ruiz Zaragoza

8-11 mayo

Historia, vanguardias y rupturas

Dra. Teresa Orozco López

15-18 mayo

Tendencias, identidades e hibridaciones

Dr. Gerardo Gutiérrez Cham

22-25 mayo

