

La Universidad de Guadalajara,  
la Cátedra Latinoamericana "Julio Cortázar"  
del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades,  
University of Guadalajara Foundation USA y the University of California Los Angeles  
Department of Spanish & Portuguese,  
invitan a la conferencia magistral:

## **“Escribir con luz: literatura y ceguera” con la escritora mexicana Guadalupe Nettel**

- Presenta: **Maarten Van Delden**
- Jueves 27 de abril de 2023
- 4:00 p. m.
- Lydeen Library, 4302 Rolfe Hall, University of California, Los Angeles.  
90095, Los Angeles, CA.
- Mayores informes: [catedra.juliocortazar@academicos.udg.mx](mailto:catedra.juliocortazar@academicos.udg.mx)

### **Semblanza de Guadalupe Nettel**

Guadalupe Nettel es autora de cuatro novelas (*El huésped*, *El cuerpo en que nací*, *Después del invierno* y *La hija única*), y de tres libros de cuentos (*Les jours fossiles*, *Pétalos y otras historias incómodas*, *El matrimonio de los peces rojos*). Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas y ha obtenido varios premios y reconocimientos como el Premio Nacional de Cuento Gilberto Owen, el Premio Herralde de novela, y el Anna Seghers, entre otros. Sus historias han sido adaptadas al cine y al teatro. Actualmente dirige la *Revista de la Universidad de México*.

### **Semblanza de Maarten van Delden**

Maarten van Delden es doctor en Literatura Comparada por la Universidad de Columbia. Jefe del Departamento de Español y Portugués de UCLA, donde también es profesor. Es experto en literatura mexicana y literatura latinoamericana, también es especialista en la obra de famosos escritores mexicanos, incluido Carlos Fuentes.

Van Delden es autor del libro *Carlos Fuentes, Mexico, and Modernity* (Vanderbilt University Press, 1998), que fue reconocido como “Outstanding Scholarly Book” por la revista *Choice Magazine*; y es coautor (con Yvon Grenier) de *Gunshots at the Fiesta: Literature and Politics in Latin America* (Vanderbilt University Press, 2009). Además, ha escrito y publicado numerosos artículos y reseñas sobre temas en las áreas de estudios mexicanos, literatura latinoamericana, literatura comparada y literatura norteamericana.